

COPLAND CSA 150

Prix : 4900 €

Passé maître dans le mariage du tube et du transistor depuis de nombreuses années, la marque danoise Copland née en 1984 démontre sa maturité grâce à cet intégré de 150 W, musicalement très attrayant, dans sa robe stricte et sobre. L'esprit scandinave est bien là.

Situé au sommet de la gamme CSA, il s'inspire nettement du CSA 100 de 100 W, notamment par la double triode 6922 en gain d'entrée, mais le CS150 s'en distingue significativement par son alimentation séparée à large bande passante entièrement régulée. Elle fournit non seulement les étages bas niveau, mais aussi les étages drivers des Mosfet de puissance, ce qui permet une bonne immunité face aux fluctuations du réseau, aux demandes de la charge et aux diverses interférences sonores. Le transformateur toroïdal a été surdimensionné, alors que la surface de dissipation thermique a été augmentée et le châssis agrandi. En condition dynamique, cet intégré aux étages de sortie Mosfet fournit plusieurs fois sa puissance nominale, qui est de 145 W sous 8 ohms, suffi-

sant pour alimenter presque toutes les enceintes. À noter la sortie du signal en inversion de phase, due au tube 6922 monté en anode follower. Le CSA150 dispose de 4 entrées numériques : une USB et trois S/PDIF, dont une coaxiale et deux optiques. Une option est nécessaire pour le Bluetooth aptX. Le DAC est un ESS ES9018 Reference en schéma quad-mono, 8 configurations mono se terminant en 2 canaux stéréo, traitant les signaux PCM et DSD en 32 bits. Le CSA 150 possède 3 entrées Ligne dont une symétrique, une entrée/sortie boucle de monitoring, une sortie pre-amp et une entrée phono MM. La face avant typique Copland accueille une sortie casque 6,35 mm, et les fameuses commandes rotatives agréables au toucher, tandis qu'une roue centrale commute les entrées et qu'une petite clé active les sources numériques.

ÉCOUTE

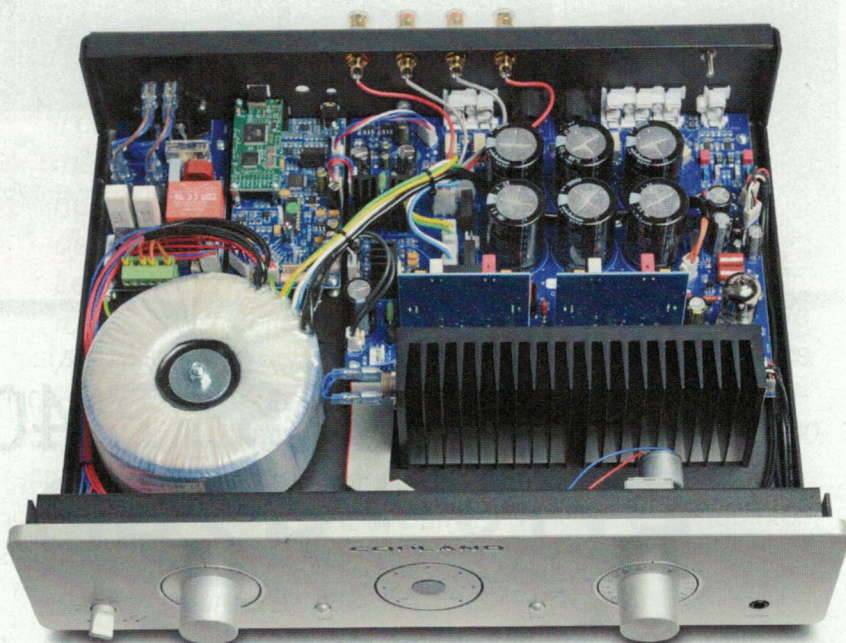
La famille sonore est la même que celle du cadet CSA 100, mais

FICHE TECHNIQUE
Origine : Danemark
Dimensions (L x H x P) : 435 x 165 x 370 mm
Poids : 15 kg
Puissance : 2 x 145 W (8 ohms), 2 x 230 W (4 ohms)
Réponse en fréquence : 10 Hz-150 kHz (-3 dB)
DHT : <0,03 %
Rapport S/B : >90 dB
Entrées numériques : 4
DAC ESS ES9018 32 bits
Bluetooth aptX HD : option
Entrée Phono : MM (47 K)
Entrées ligne : 3 x RCA, 1 x XLR
Entrée Tape In/Sortie Tape Out
Sortie : Pre-Out
Sortie casque : 40 ohms



TOP 10 DES INTEGRES

avec bien plus d'assise et de carrure. Sans jamais se montrer trop mat ou policé, le CSA 150 penche plutôt du côté des électroniques anglaises par sa justesse tonale, agrémentée d'une spontanéité et d'une fraîcheur bienvenue. L'équilibre de la bande passante est remarquablement homogène, l'ensemble des registres s'accordant avec justesse, dont un grave bien détourné et corsé, ainsi que des timbres à la fois fruités et rigoureux, triode d'entrée oblige. En outre, il ne manque pas d'énergie, les attaques sont franches et vigoureuses, dans une urgence qui profite à la vitalité des interprétations, et tout simplement à leur crédibilité. Grâce au courant fourni, les *tutti* d'orchestre sont impétueux, sans faillir, et la microdynamique s'exprime finement. L'image sonore est toujours parfaitement stable, sans flou artistique, l'orchestre conservant sa géométrie originale. À noter aussi l'excellente qualité de la partie numérique, qui conforte le CSA 150 dans une excellente cohérence musicale.



ÇA MARCHE AVEC QUOI ?

Ce Copland s'accordera bien avec des enceintes anglaises, comme les surprenantes biblios Wilson Benceh P1.0 (n° 252) au tweeter Fibonacci, définies et très vivantes, à qui il ajoutera l'assise nécessaire. Sur les incontournables PMC de la série Twenty Five 22i ou mieux colonnes 24i, la ligne de grave ATL sera bien contrôlée, en y apportant ses timbres incarnés. Pourquoi pas également la grande rigueur de phase du coaxial de 20 cm des Fyne Audio F1.8 (n° 262), dont l'ampleur de la restitution et la cohérence supérieure seront un allié de choix du Copland, en plus de leur finition splendide. Dans tous les cas, le rendement ne sera pas un problème grâce à la tenue procurée par le CSA 150.