

ROKSAN ATTESSA STREAMING

largement remis au goût du jour par le truchement du vinyle dont il est l'un des plus anciens spécialistes, l'anglais Roksan montre qu'il sait coller à la tendance avec sa nouvelle ligne de produits Attesa. Sous cette appellation toute neuve sont regroupés bien évidemment une platine vinyle, mais aussi un transport CD et un intégré disponible en deux versions : la première avec DAC et étage phono, la seconde augmentée d'un ensemble streamer judicieusement piloté par le logiciel BluOs de BlueSound dont la performance et l'ergonomie font référence. Musicalité, design et ergonomie sont traités comme un tout cohérent, ce que le constructeur résume ainsi : « une gamme conçue pour combiner le son merveilleusement complexe d'un système hi-fi de pointe avec la simplicité que la plupart des auditeurs recherchent. » L'intégré en est une bonne illustration, avec simplement une touche de mise en marche, un écran noir derrière lequel apparaissent des pictogrammes oranges et un bouton central multifonctions. Dans sa version la plus aboutie, l'intégré se pilote via l'application MaestroUnite pour les fonctions de toute la gamme Attesa, et BluOs pour streamer et adresser jusqu'à 64 zones en cas de réseau local. Ajoutons encore le Bluetooth et une prise casque sur jack 3,5.

L'écoute

Il faut connecter l'intégré au réseau via sa prise Ethernet pour disposer de tout l'éventail de plateformes de streaming et radios en ligne accessibles par BluOs avec une stabilité et une facilité que peu d'applications permettent. On retrouve cette ergonomie remarquable et sans faille que BluOs apporte à tous les appareils qui en sont équipés. Du point de vue sonore, c'est aussi une réussite en termes de présence et

d'absence de fatigue à l'écoute. L'équilibre tonal est subjectivement très légèrement descendant, ce qui contribue à « poser » le champ sonore. Une qualité d'autant plus estimable qu'il y a une forte probabilité que cet intégré soit associé à de petites bibliothèques ou de modestes colonnes auxquelles il apportera ses qualités, à commencer par du corps et de la matière, une excellente séparation droite/gauche et un côté à la fois présent et volontaire. L'étage phono, spécialité maison, fait preuve d'un bon équilibre et d'une bonne définition, la scène sonore est étendue et non projetée, la dynamique est satisfaisante sans être dantesque avec une platine modeste équipée d'une Ortofon 2M Red. Prestation de qualité également à partir du DAC interne attaqué en CD qui procure une remarquable articulation et un côté enjoué à la plupart de nos extraits. En synthèse, une électronique avec une bonne spatialisation, de la matière, et un sens du rythme et du phrasé. On associera cet ampli à des enceintes au rendu aussi naturel que possible, pour former un ensemble vivant, ouvert, relaxant.

Les + : Une offre homogène musicalement séduisante.

Les - : A quand la synthèse des deux applications.

francemarketing.fr



	ÉQUILIBRE SPECTRAL	DYNAMIQUE	QUALITÉ MUSICALE	RAPPORT QUALITÉ-PRIX	PPH	ENTRÉES/ SORTIES LIGNE	ENTRÉE PHONO	DAC		SORTIE PREAMPLI	SORTIE CASQUE	AUTRES	W RMS & Ohms	DIMENSIONS LxPxP cm	POIDS en kg
SYNTHESIS Soprano LE	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	1 490 €	1 RCA	MM	24 Bits/192 kHz		NON	NON		2x15W 6Ω	31x15x29,5	10,0
ROKSAN Attesa Streaming	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	1 900 €	2 RCA	MM	24 Bits/192 kHz MQA		OUI	OUI	Bluetooth DSD via BluOS desktop app	2x80 W	43,2x7,6x34,6	10,5
TECHNICS SU-G700M2	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	2 299 €	2 RCA IN / 1 RCA OUT	MM/MC	32 Bits/384 kHz DSD256		OUI	OUI	Calibrage LAMP	2x70 W	43x14,8x42,8	12,6
EXPOSURE 3510	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	2 650 €	6 RCA	Option MM ou MC	Option 24 Bits/192 kHz DSD64		OUI	OUI	Coffret aimantique	2x110 W	44x11,5x30	12,0
UNISON RESEARCH Unico Due	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	3 090 €	3 RCA IN / 3 RCA OUT	MM/MC	32 Bits/384 kHz DSD128 USB-B only		OUI	NON	Sub Out DAC Out Monitor Out	2x100 W	43,5x13x43	NC
COPLAND CSA70	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	3 190 €	3 RCA IN / 1 RCA OUT	MM	PCM 24 Bits/192 kHz		OUI	OUI	Bluetooth aptX HD optionnel	2x70 W	43,5x13,5x37	13,0
CYRUS i9-XR	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	3 399 €	4 RCA IN / 1 OUT	MM	32 Bits/768 kHz DSD512		OUI	OUI	Alimentation PSU-XR optionnelle	2x91W 6Ω	21,5x7,3x36	6,5
MARANTZ PM-12SE	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	3 499 €	5 RCA IN / 2 RCA OUT	MM/MC	-		NON	OUI	AMP IN Bi-Amp	2x100 W	44x12,3x45,3	15,3
HEED Lagrange	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	4 290 €	4 RCA IN / 1 OUT	MM	Option 32 bits/384 kHz DSD128		OUI	OUI	Bluetooth	2x60 W	43x9x34,5	15,0
FELIX AUDIO Arioso 300B	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	5 899 €	3 RCA	NON	-		NON	NON	Sorties 4 et 8 Ω	2x8 W	33x21x41	25,0
BRYSTON BR20	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	6 290 €	2 RCA 2 XLR	Option MM	32 bits/384 kHz DSD256		2 XLR	OUI	Streaming intégré Carte HDMI en option	-	43x11,6x33	5,5
JADIS I-70	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	11 500 €	5 RCA	NON	-		NON	NON	Bypass pour home cinéma	2x50W	40x25,5x40	40
LUXMAN L-595A Limited	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	12 590 €	4 RCA 2 XLR	MM/MC	-		OUI	OUI	Main IN	2x30W	44x19,3x46,2	29