



SONUS FABER SONETTO G2

Le liège, véritable tissu végétal, est un matériau cellulaire aux propriétés d'isolation thermique et acoustique (90% de son volume est de l'air). Dans la nouvelle série Sonetto G2 du fabricant italien, il tapisse la cavité interne du médium Camelia (en blanc sur la photo). Celui-ci est doté d'un châssis organique et d'une pièce de mise en phase en aluminium pour une réponse en fréquence

stable à la directivité contrôlée. Les woofers sont dotés d'un cône sandwich en pulpe de papier avec moteurs comprenant des anneaux de démodulation afin d'en améliorer la linéarité. La réponse du tweeter 1,1" de type Silk Dome DAD (*Damped Apex Dome*) s'étend au-delà de 30 kHz. Les filtres sont à phase cohérente et la caisse en bois en forme de luth est stabilisée grâce

à un socle en béton pour la bonne gestion des vibrations. La gamme comporte sept modèles, deux compactes 2 voies 2 HP, une colonne 2,5 voies 3 HP, deux colonnes 3 voies 4 HP, une centrale et une enceinte d'effets 2 voies 2 HP. Les Sonetto G2 sont disponibles en trois finitions, noyer, wengé et noir piano.

PPI : de 1999 € à 7999 € (la paire). sonusfaber.com

FYNE AUDIO SUPERTRAX

Diffuser des ultrasons en les répartissant de manière omnidirectionnelle dans l'espace sonore crée une sensation appuyée d'agrandissement et d'approfondissement de celui-ci. Ceux qui ont connu le tweeter

à plasma du docteur Klein savent de quoi l'on parle.

Dans cet esprit, le SuperTrax de Fyne Audio est un super tweeter à dôme TPCD (*Thin Ply Carbon Diaphragm*) à aimant néodyme capable

de reproduire les fréquences ultrasoniques entre 16kHz et 60kHz. Placé à horizontale, il est surmonté d'un cône en laiton qui répartit les fréquences sur 360°. Le filtre du 3^e ordre est inclus, avec réglage de niveau de ±3dB. Expérience à vivre.

PPI : NC. hamysound.com

ACCESS AUDIO

Pour le 10^e anniversaire de la République du Son, Michel Aublanc lance une gamme de câbles et de barrettes secteur au rapport qualité/prix « imbattable ». Sous pavillon Access Audio, on trouvera un câble secteur 16A en cuivre pur OFC aux conducteurs torsadés et blindés de 4 mm², connecteurs Schuko et IEC plaqués or. Disponibles en quatre couleurs et en longueurs 0,5 à 2,5 m.

PPI : à partir de 175 € et tarifs dégressifs. larepubliqueduson.com

STAX SRS-X1000

Chez le spécialiste japonais des casques électrostatiques (soit une membrane polarisée en 580 V grâce à un ampli spécifique),

le nouveau couple casque/ampli au tarif accessible se compose du casque ouvert SR-X1 et de l'ampli SRM-270S muni

de transistors FET *Low Noise* en entrée. Ce couple remplace le SRS-3100 composé du casque SR-L300 et de l'ampli SRM-252S. Le SR-X1 abandonne la forme oblongue de son prédécesseur, ce qui joue bénéfiquement sur le poids (234 g contre 323 g sans le câble) et donc le confort sans nuire à la sensibilité 101 dB/100 V ni à la bande passante indiquée pour couvrir un large spectre (7-41 000 Hz). STAX précise encore que l'arceau est repensé pour minimiser les résonances parasites et que les coussinets d'oreille sont en peau de mouton avec mousse à mémoire de forme.

PPI : SRS-X1000 : 1300 € (prix estimé).

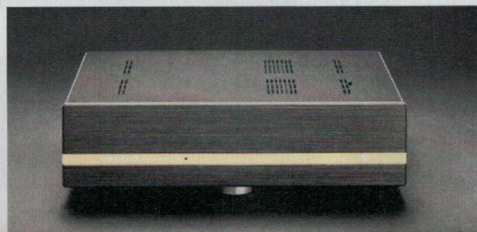
jffdiffusion.fr



NEODIO HQA

Dans le sillage de l'intégré TMA, le bordelais Seven Audio propose un bloc de puissance de 2x80 W sous 8Ω. Le schéma du Neodio HQA (*High Quality Amplifier*) est basé sur une contre-réaction innovante, associant très faible distorsion et bande passante étendue (1 Hz-300 kHz). On retrouve sur cet HQA la patte de son concepteur, Stéphane Even : châssis rigide et amorti, face arrière de 6 mm en PMMA, pieds usinés en Delrin, implantation limitant les interférences électromagnétiques, connectique de haute qualité, câblage Neodio de type Fractal. Fabriqué en France, il intègre le Blue Program, facilitant les réparations avec une garantie de dix ans au premier acheteur.

PPI : 4600 €. neodio.fr



TÉLEX

- La nouvelle égérie de **Bowers & Wilkins** n'est autre que **David Beckham**, ex-milieu offensif du Manchester United, qui assure la promotion du casque sans fil à réduction de bruit Px8 pour « un partenariat fondé sur l'authenticité ».
- En fondant la marque **Linn** en 1973, **Ivor Tiefenbrun** l'a élevée au rang de légende. La série **Music is Life** sur YouTube permet d'intégrer la pensée du créateur de la table de lecture Sondek LP12.
- Les écouteurs **Denon PerL** et **PerL Pro White** vont plus loin dans le confort auditif. Grâce à la technologie acoustique adaptative Masimo, ils intègrent la courbe de l'audition interne en plus de l'environnement extérieur, pour une écoute totalement personnalisée.

